

CULTURA AUDIOVISUAL II

MODELO DE EXAME: O exame consta de 4 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como queira / *El examen consta de 4 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como quiera.*

PREGUNTA 1. Analice a imaxe e o seu significado resolvendo as catro cuestións / *Analice la imagen y su significado resolviendo las cuatro cuestiones:*

- 1.1.** Descrición: personaxes, situación, luz, cor / *Descripción: personajes, situaciones, luz, color (1 punto)*
- 1.2.** Planos, ángulos e composición / *Planos, ángulos y composición (1 punto)*
- 1.3.** Público ao que se dirixe e recursos e estereotipos que maneja / *Público al que se dirige y recursos y estereotipos que maneja (1 punto)*
- 1.4.** Comentario crítico sobre os valores formais, estéticos, expresivos e de significado da imaxe (mensaxe, emotividade e valores) / *Comentario crítico sobre los valores formales, estéticos, expresivos y de significado de la imagen (mensaje, emotividad y valores) (2 puntos)*



Fotografía: Eli Rezkallah (campaña sobre os roles de xénero) / *(campaña sobre los roles de género)*

PREGUNTA 2. Explique brevemente cinco dos dez apartados / *Explique brevemente cinco de los diez apartados:*

- 2.1.** Defina a banda sonora (BSO) / *Defina la banda sonora (BSO). (1 punto)*
- 2.2.** Cite 4 fitos na gravación do son / *Cite 4 hits en la grabación del sonido. (1 punto)*
- 2.3.** Defina os seguintes conceptos da montaxe non lineal: captura/volcado, importación, proxecto e clip / *Defina los siguientes conceptos del montaje no lineal: captura/volcado, importación, proyecto y clip. (1 punto)*
- 2.4.** Funcións do iluminador e do escenógrafo en TV / *Funciones del iluminador y del escenógrafo en TV. (1 punto)*
- 2.5.** Elixa dous compositores de BSO do cine español e explique a súa obra / *Elija dos compositores de BSO del cine español y explique su obra. (1 punto)*
- 2.6.** O uso responsable de Internet: youtubers / *El uso responsable de internet: youtubers (1 punto)*
- 2.7.** O son diexético / *El sonido diegético. (1 punto)*
- 2.8.** Os programas de entretemento na radio / *Los programas de entretenimiento en la radio. (1 punto)*
- 2.9.** Principais características da comedia coral / *Principales características de la comedia coral. (1 punto)*
- 2.10.** Defina o Slapstick / *Defina el Slapstick. (1 punto)*

CULTURA AUDIOVISUAL II

PREGUNTA 3. Desenvolva o seguinte tema: “A radio”, contestando as catro cuestións / Desarrolle el siguiente tema: “La radio”, contestando las cuatro cuestiones:

- 3.1. Tipos de emisoras de radio segundo a programación / Tipos de emisoras de radio según la programación. (1,25 puntos)**
- 3.2. Xéneros e formatos en radio / Géneros y formatos en radio. (1,25 puntos)**
- 3.3. O EGM como estudo de audiencias na radio / El EGM como estudio de audiencias en radio. (1,25 puntos)**
- 3.4. A radio interactiva e por Internet / La radio interactiva y por Internet. (1,25 puntos)**



PREGUNTA 4. Desenvolva o seguinte tema: “A televisión”, contestando as catro cuestións / Desarrolle el siguiente tema: “La televisión”, contestando las cuatro cuestiones:

- 4.1. Fitos históricos da TV / Hitos históricos de la TV. (1,25 puntos)**
- 4.2. Principais xéneros e formatos dos programas de TV / Principales géneros y formatos de los programas de TV. (1,25 puntos)**
- 4.3. A realización multicámara / La realización multicámara. (1,25 puntos)**
- 4.4. A TV do futuro / La TV del futuro. (1,25 puntos)**

