

DESEÑO

MODELO DE EXAME: O exame consta de catro preguntas compostas por comentario crítico e proposta. Deberá contestar **UNHA DAS CATRO PREGUNTAS** / *El examen consta de cuatro preguntas compuestas por comentario crítico y propuesta. Deberá contestar **UNA DE LAS CUATRO PREGUNTAS**.*

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderanse os apartados primeiros de cada pregunta, mentres que o deseño final proposto nos segundos apartados se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno. O caderno usarase tamén para realizar os borradores e bosquejos. / *Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá a los apartados primeros de cada pregunta, mientras que el diseño final propuesto en los segundos apartados se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona y que se introducirá dentro del cuadernillo. El cuadernillo se usará también para realizar los borradores y bocetos.*

PREGUNTA 1. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

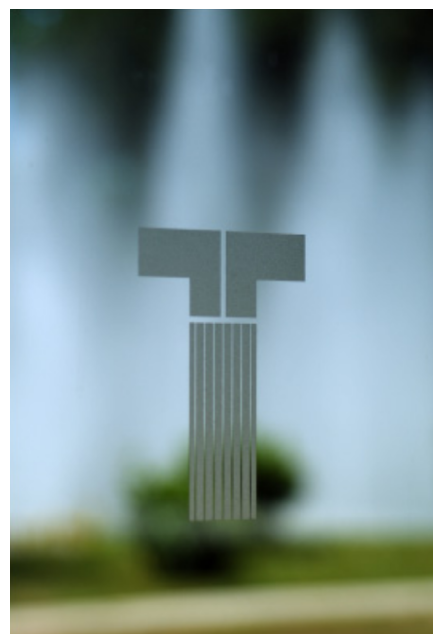
1.1. Análise e comentario crítico sobre a eficacia comunicativa do logotipo e a tipografía do deseño de Manuel Estrada / Análisis y comentario crítico sobre la eficacia comunicativa del logotipo y la tipografía del diseño de Manuel Estrada. (3 puntos)

1.2. Partindo da análise anterior, e considerando logotipo e tipografía utilizada, deseñe un cartel para unha exposición sobre o sombreiro no Museo do Traxe / Partiendo del análisis anterior, y considerando logotipo y tipografía utilizada, diseñe un cartel para una exposición sobre el sombrero en el Museo del Traje. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2).

Deseño: Manuel Estrada.

Realizado para o Museo do Traxe de Madrid, e base da súa identidade corporativa.

Fonte: <http://manuelestrada.com/>



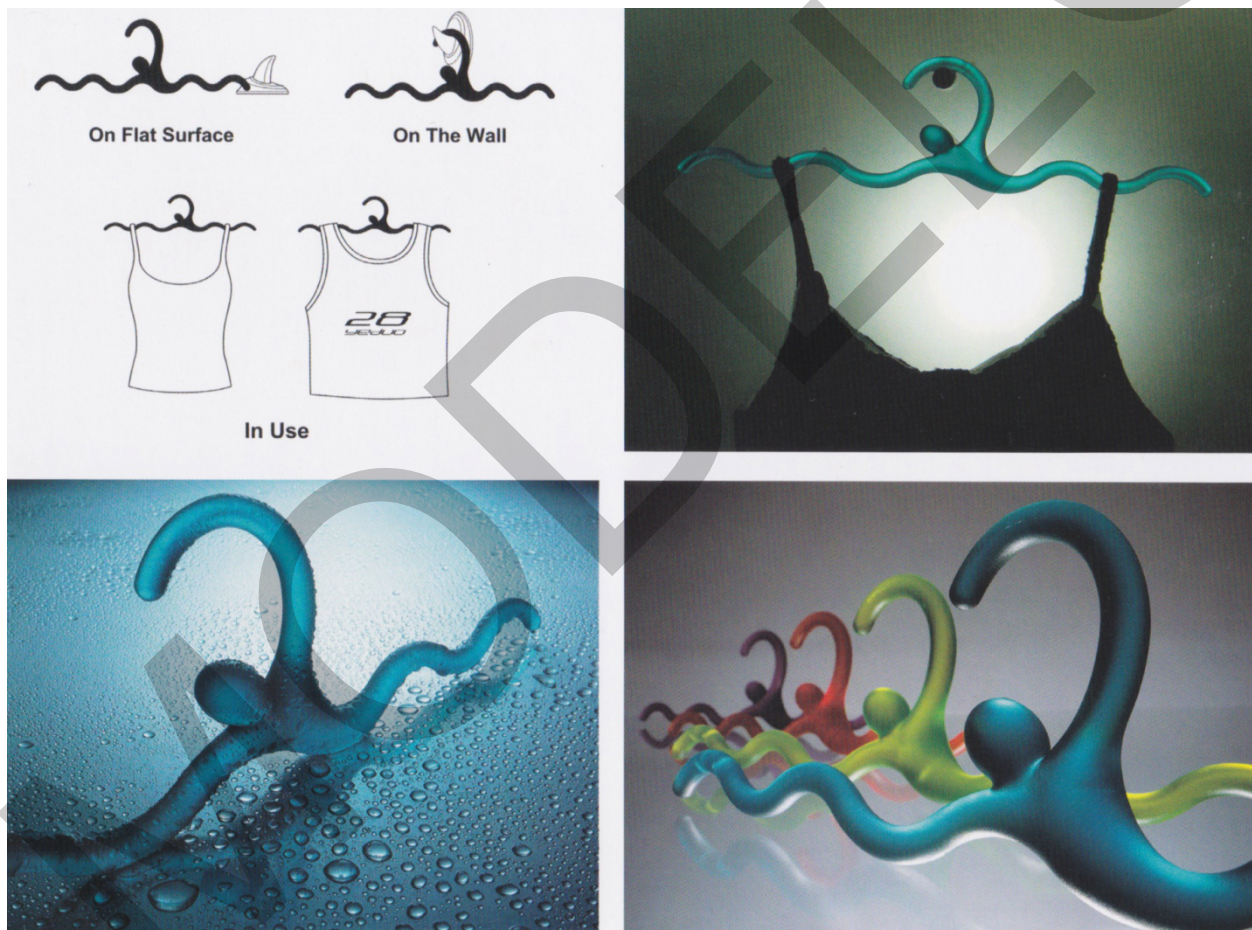
DESEÑO

PREGUNTA 2. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

2.1. Análise e comentario crítico sobre esta percha formalmente inspirada no deporte da natación / Análisis y comentario crítico sobre esta percha formalmente inspirada en el deporte de la natación. (3 puntos)

2.2. Partindo da análise anterior, faga unha proposta de deseño para outra percha co mesmo material e inspirada noutro deporte de competición (ximnasia, baloncesto, fútbol...) / Partiendo del análisis anterior, haga una propuesta de diseño para otra percha con el mismo material e inspirada en otro deporte de competición (gimnasia, baloncesto, fútbol...).

(7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



Deseño: Perchas de roupa deportiva

Fontes: SHIAOQIAN, W. ED., Just for Fun, Ed. Sandu Publishing, Singapore 2008. Paxinas 237-241.
<http://www.yeduo.com/03eng.htm>

DESEÑO

PREGUNTA 3. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

3.1. Análise e comentario crítico sobre un dos elementos de deseño (rótulo e pictograma) de *Cenlitrosmetrocadrado* para a sinalización da intervención nas ribeiras do río Traba / Análisis y comentario crítico sobre uno de los elementos de diseño (rótulo y pictograma) de *Cenlitrosmetrocadrado* para la señalización de la intervención en las riberas del río Traba.

(3 puntos)

3.2. Partindo da análise anterior, e considerando o deseño base utilizado, propoña un pictograma alternativo para o indicativo de muíño e un novo indicativo de lavadoiro / Partiendo del análisis anterior, y considerando el diseño base utilizado, proponga un pictograma alternativo para el indicativo del molino y un nuevo indicativo de lavadero. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



DESEÑO: *Cenlitrosmetrocadrado*

DESEÑO

PREGUNTA 4. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

4.1. Análise e comentario crítico, desde un punto de vista formal e funcional, sobre un percheiro de parede deseño de Oitenta / Análisis y comentario crítico, desde un punto de vista formal y funcional, sobre un perchero de pared diseño de Oitenta. (3 puntos)

4.2. Partindo da análise anterior, faga unha proposta de deseño para outro percheiro infantil co mesmo material / Partiendo del análisis anterior, haga una propuesta de diseño para otro perchero infantil del mismo material. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



DESEÑO: "Percherona" de Oitenta